

## NOTE BIO-BIBLIOGRAFICHE DI LUCIA LOPRIORE

Lucia Lopriore nata ad Orta Nova (FG) nel 1955, ricercatrice storica, è stata membro ordinario dell'Associazione Amici del Museo Civico di Foggia; è socio ordinario della Società Napoletana di Storia Patria. Ha collaborato con numerose testate giornalistiche locali.

È autrice dei volumi: *“ORTA NOVA TRA ‘700 E ‘900 – Storia, Urbanistica ed Architettura”*, Bastogi Foggia 1999; *“IL CAMPOSANTO DI ORTA NOVA, genesi e sviluppo”*, Bastogi Foggia 2000, entrambi patrocinati dal Comune di Orta Nova; *“Le neviere in Capitanata, affitti, appalti e legislazione”*, Edizioni del Rosone “Franco Marasca” Foggia 2003. *Aristocratici napoletani tra Capitanata e Valle d’Itria. I duchi di Sangro*”, Edizioni del Rosone “Franco Marasca”, Foggia 2007; *Ascoli di Capitanata tra Medioevo ed Età Moderna*, Edizioni del Rosone “Franco Marasca”, Foggia 2008.

E’ inoltre autrice di numerosi saggi, tra i tanti si citano: *“Una mistica pugliese del primo Ottocento”* in *“Carte di Puglia”* n. 4/2000; *“Diritto di patronato del Duca de’ Sangro sulle chiese di Orta di Capitanata e rapporti con il vescovo di Ascoli Satriano”* in *“LA CAPITANATA”* rivista quadrimestrale della Biblioteca Provinciale di Foggia, n. 10/2001; *“I de’ Sangro duchi di Vietri”* e con la prof.ssa Teresa Maria Rauzino è autrice del saggio dal titolo: *“I de Vargas Machuca”*, entrambi in AA.VV. *“Ischitella e il Varano dai primi insediamenti agli ultimi feudatari”*, a cura di T. M. Rauzino e G. Laganella, atti del Convegno Storico Ischitella 2000, Cannarsa, Vasto 2003; sempre con la prof.ssa Rauzino ha collaborato alla realizzazione della rubrica *“Testimonianze”* per il volume dal titolo *“Il Regio Liceo Lanza. Dalle Scuole Pie agli anni del Regime”*, Parnaso, Foggia 2004; con la prof.ssa Livia Semerari dell’Università di Bari ha collaborato per la parte storica al saggio dal titolo: *“L’opera San Michele di Foggia ed i dipinti di Mario Prayer”*, in *“Carte di Puglia”* n. 9/2003; è autrice dei saggi *“I Pignatelli in Capitanata”* in *“LA CAPITANATA”* rivista quadrimestrale della Biblioteca Provinciale di Foggia, n. 14/2003; *“Il culto mariano a Foggia attraverso le edicole devozionali”* in C. de Leo e M. dell’Anno (a cura di), *“Un museo all’aperto Le edicole devozionali a Foggia”*, Foggia 2005; ha collaborato per la parte storica, con Gaetano Cristino e Vittorio Marchesiello, al volume *L’ITC “P. Giannone” di Foggia e la sua Galleria d’Arte*, a cura di A. M. Palomba, Edizioni del Rosone “Franco Marasca” Foggia 2002. E’ autrice del saggio dal titolo *“L’aristocrazia napoletana tra Capitanata e Valle d’Itria: i duchi di Sangro, storia della famiglia dalle origini ad oggi”* in *“La Capitanata”* n. 19/2006; ha realizzato il saggio dal titolo *Pellegrinaggi mariani a Peschici e in Capitanata* in AA.VV. *“Chiesa e religiosità popolare a Peschici”*, Foggia 2008. a cura di Teresa Maria Rauzino.

Dirige la collana storica *“Genealogie e Araldica”* per le Edizioni del Rosone “Franco Marasca” di Foggia.

Ha curato la realizzazione della guida ragionata sulla sez. di Araldica per il Museo Civico di Troia con testi di Maurizio Carlo Alberto Gorra nel 2013, è autrice delle schede relative alla catalogazione ed attribuzione di alcuni stemmi presenti nel Museo Civico di Foggia in AA.VV. *“Le collezioni del Museo Civico di Foggia”*, Foggia 2015. È autrice dei saggi dal titolo: *“I Lettieri, Una famiglia di mercanti napoletani a Foggia”* e *“Figure egemoni di Capitanata nella biblioteca Lettieri di Nardò”* in AA.VV. *“Salvatore Lettieri (1780-1839) – Un vescovo collezionista in Puglia”*, (a cura di Marcello Gaballo), Nardò (LE), 2018. Dell’opera citata ha altresì curato il coordinamento editoriale e la revisione dei testi. È autrice dei saggi dal titolo: *“Il feudo di Orta tra il 1418 ed il 1611 e le famiglie che lo hanno posseduto”* vol. I, *“Le Famiglie”* e *“Suor Teresa Spinelli come la venerabile Madre Celeste Crostarosa”* vol. IV, in: AA.VV. *“Il vento tra le spighe”* (a cura di Rina Di Giorgio Cavaliere), San Ferdinando di Puglia (FG) 2014.

Ha collaborato per la rubrica “Microstorie” al sito Web: [www.storiamedievale.net](http://www.storiamedievale.net) , per le ricerche genealogiche ed araldiche collabora al sito Web: [www.sardimpex.com](http://www.sardimpex.com), e al sito Web [www.foggiaracconta.altervista.org](http://www.foggiaracconta.altervista.org). Inoltre ha pubblicato numerosi contributi nel portale: [www.academia.edu](http://www.academia.edu) . I suoi contributi sono stati recensiti dai proff. Teresa Maria Rauzino, Potito Mele, e dal giornalista Sergio De Nicola per il TG Regionale della RAI.